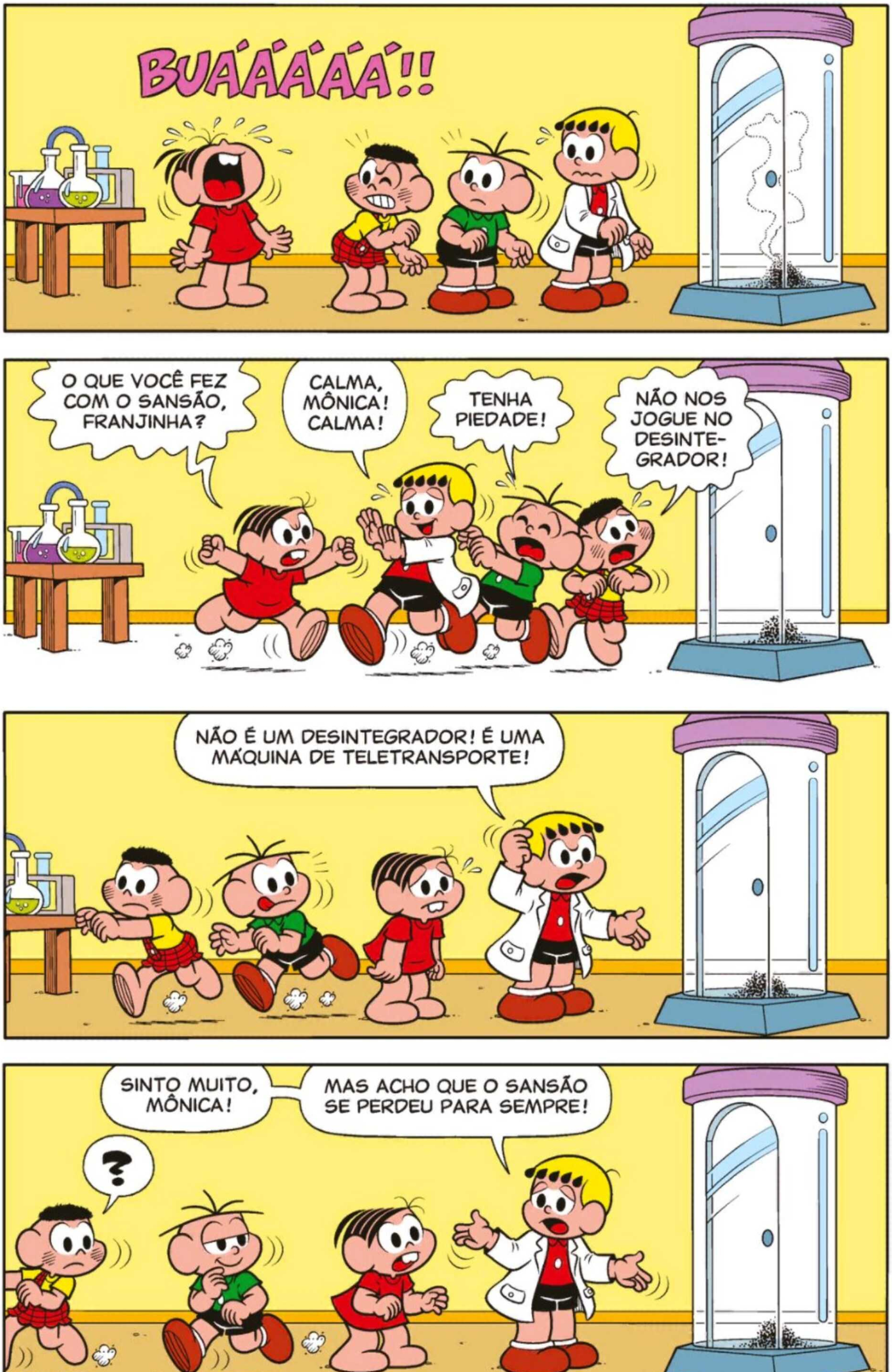
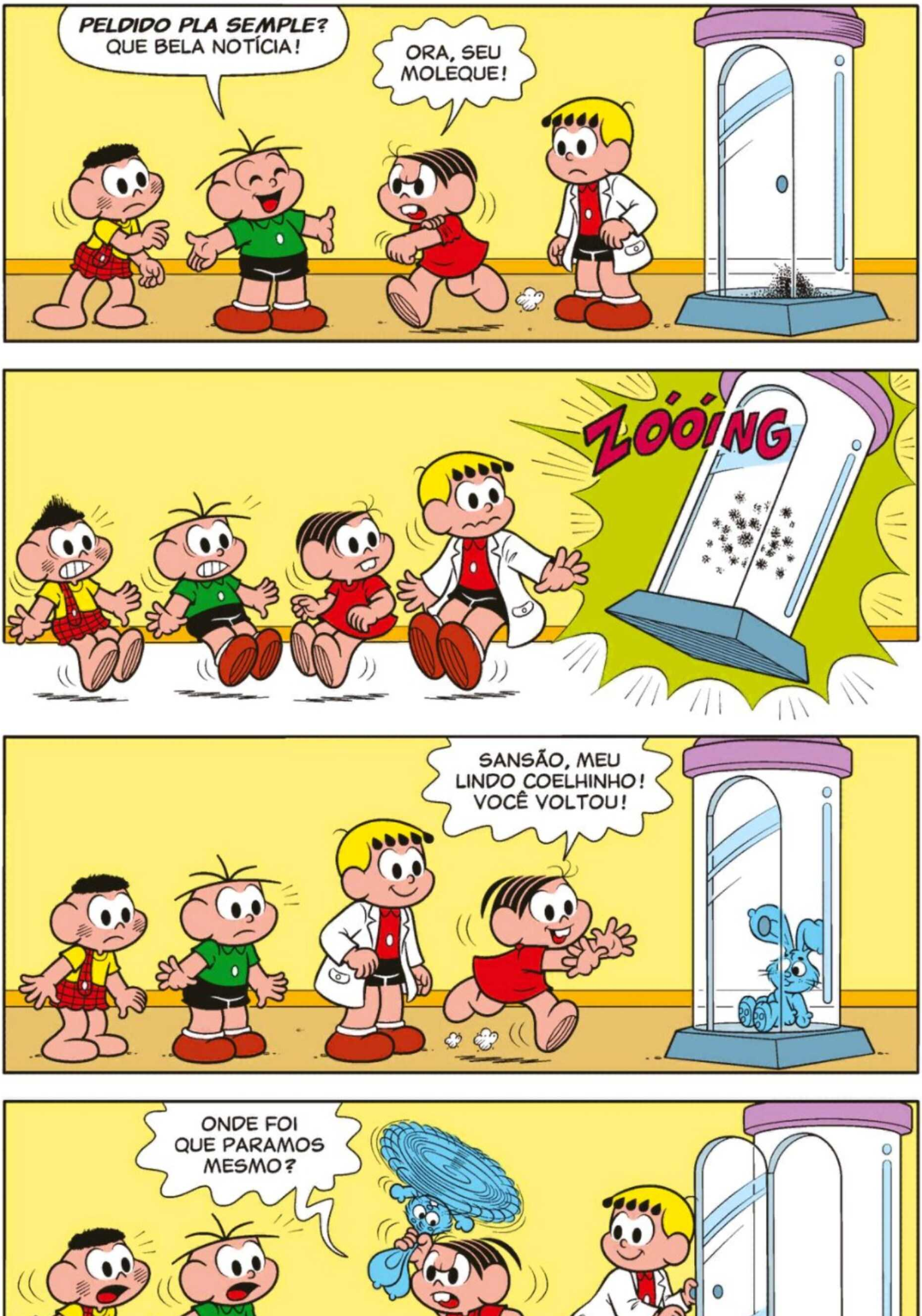
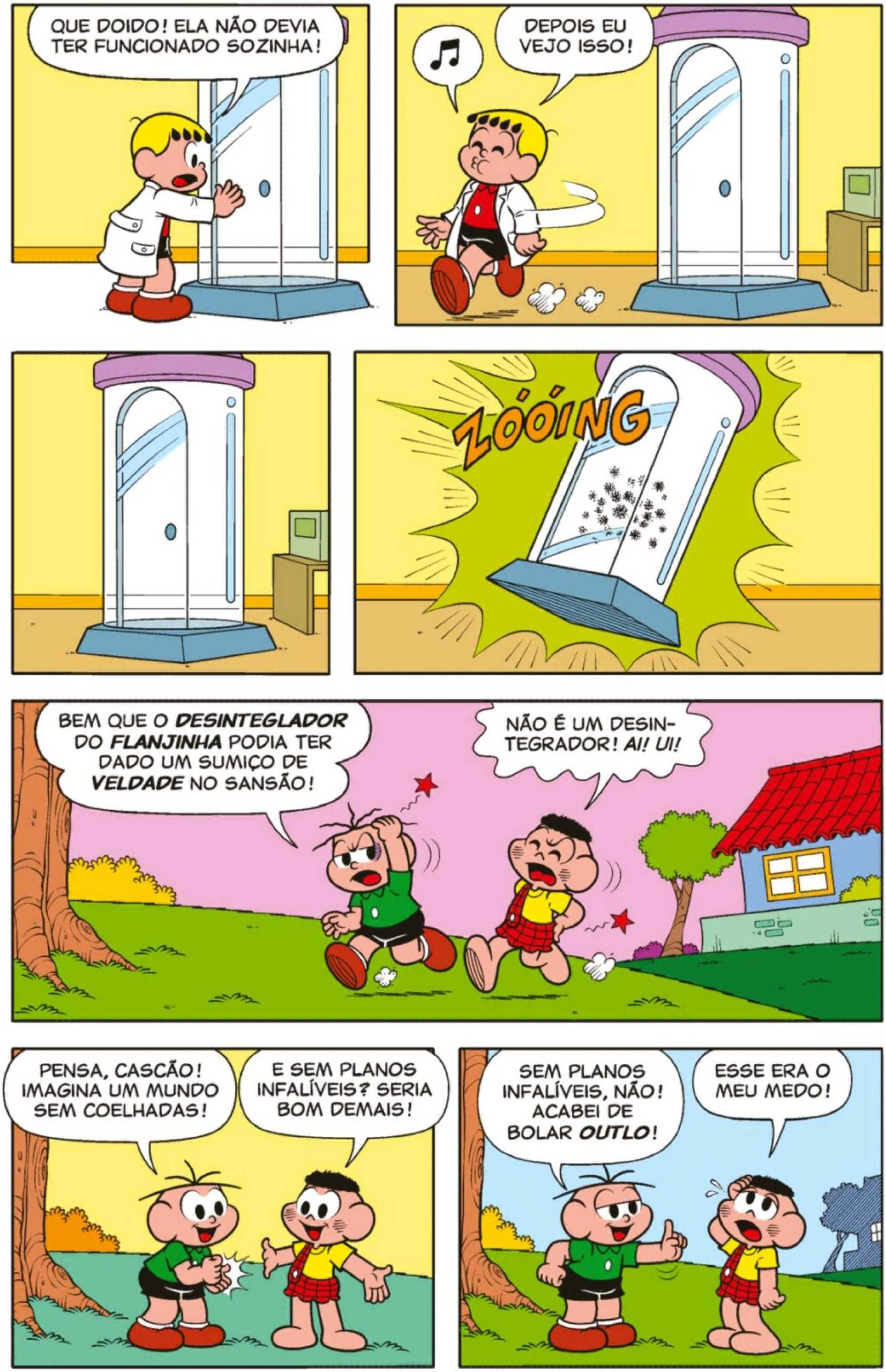
MAURICIO
Mônica
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI COMICS
A INVASÃO DOS COELHINHOS AZUIS
Nº64 • R$ 7,90
Portugal / Continente - 2,25 €
www.turmadamonica.com.br

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2020

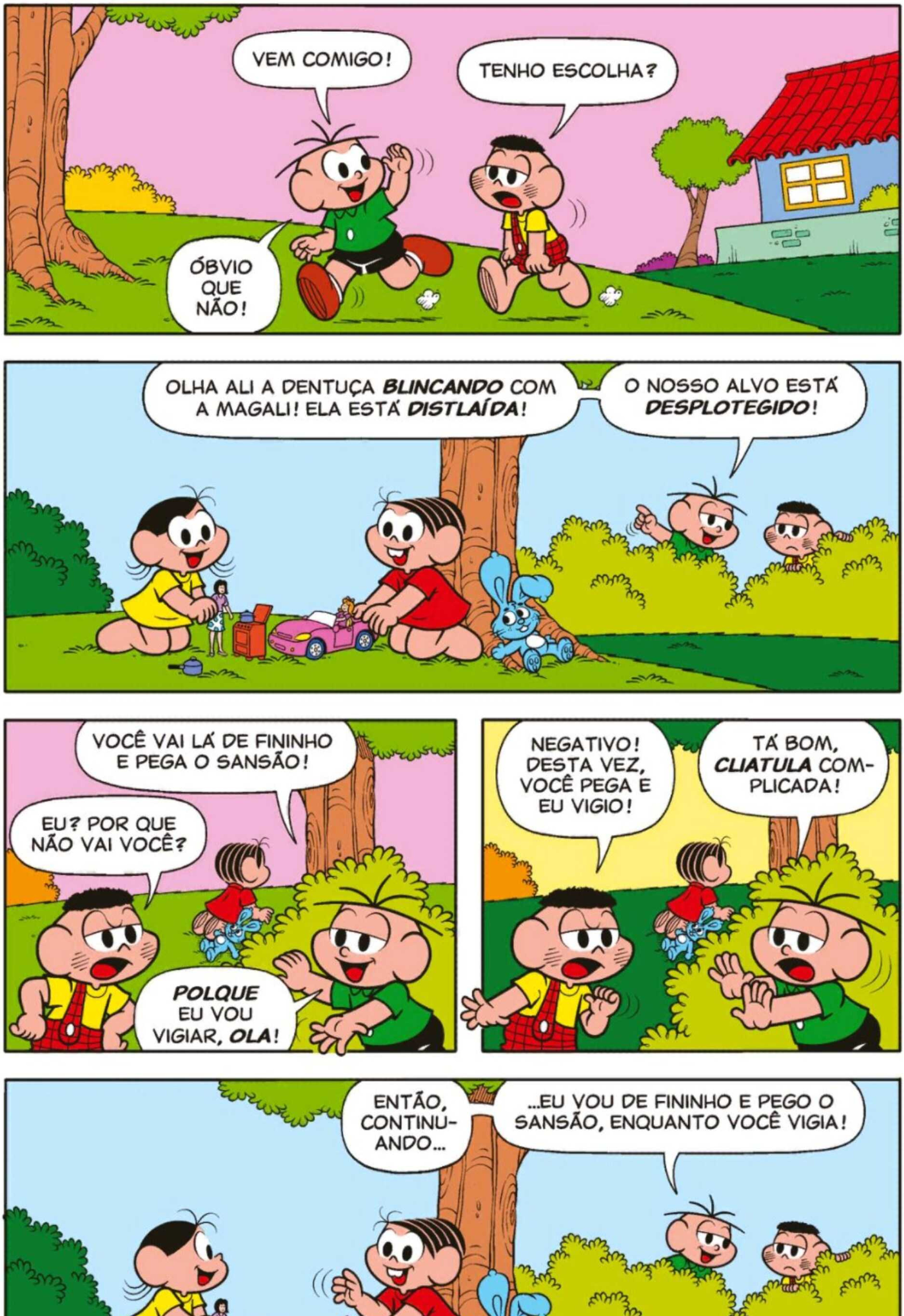
ZUUMMM
BLAM
!
!
ZÓÓING
?


BUÁÁÁÁÁ!!
O QUE VOCÊ FEZ COM O SANSÃO, FRANJINHA?
CALMA, MÔNICA! CALMA!
TENHA PIEDADE!
NÃO NOS JOGUE NO DESINTE-GRADOR!
NÃO É UM DESINTEGRADOR! É UMA MÁQUINA DE TELETRANSPORTE!
SINTO MUITO, MÔNICA!
MAS ACHO QUE O SANSÃO SE PERDEU PARA SEMPRE!
?


PELDIDO PLA SEMPLE?
QUE BELA NOTÍCIA!
ORA, SEU MOLEQUE!
ZÓÓING
SANSÃO, MEU LINDO COELHINHO! VOCÊ VOLTOU!
ONDE FOI QUE PARAMOS MESMO?



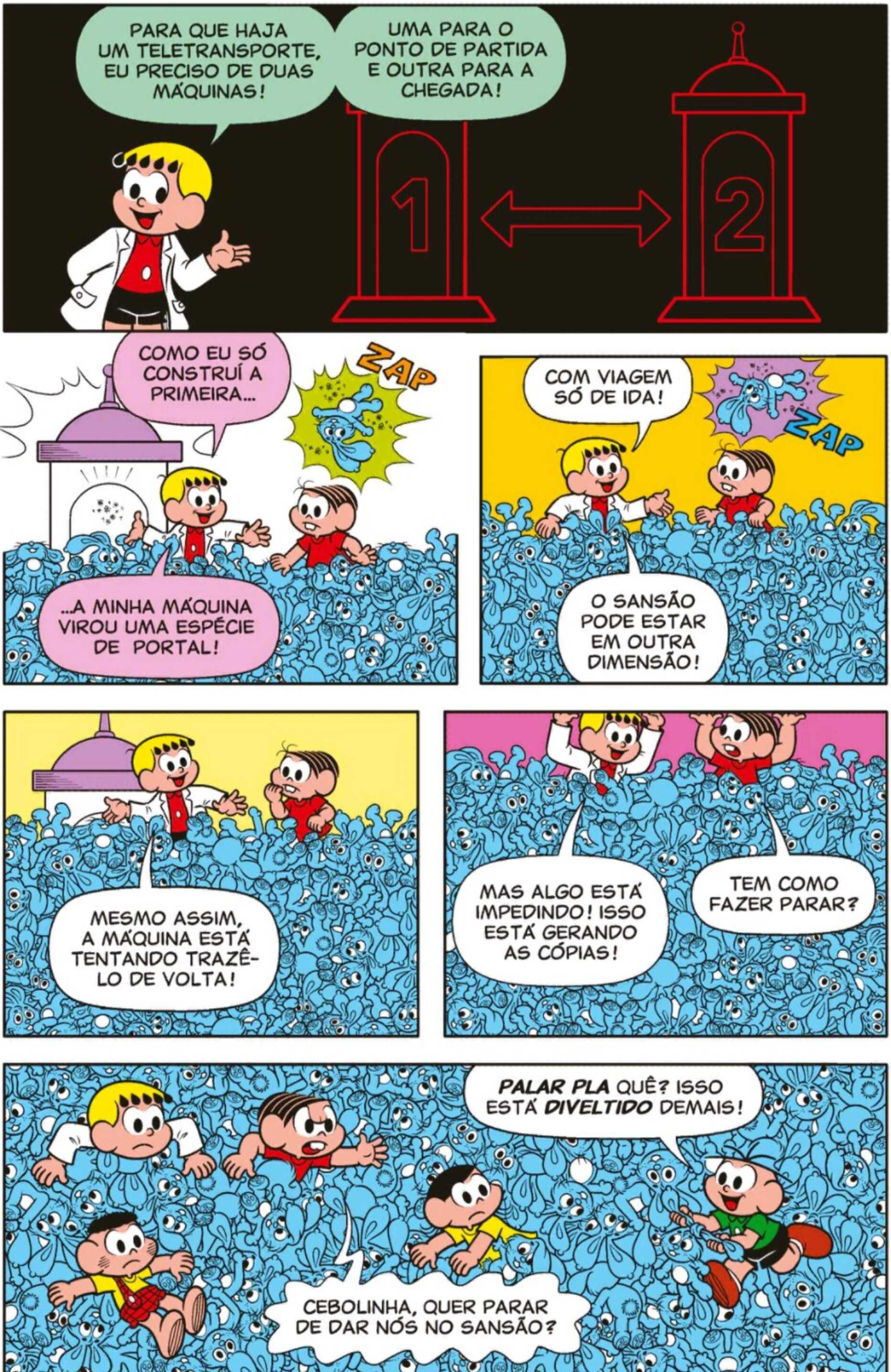
QUE DOIDO! ELA NÃO DEVIA TER FUNCIONADO SOZINHA!
DEPOIS EU VEJO ISSO!
ZÓÓING
BEM QUE O **DESINTEGLADOR** DO **FLANJINHA** PODIA TER DADO UM SUMIÇO DE **VELDADE** NO SANSÃO!
NÃO É UM DESIN-TEGRADOR! ***AI! UI!***
PENSA, CASCÃO! IMAGINA UM MUNDO SEM COELHADAS!
E SEM PLANOS INFALÍVEIS? SERIA BOM DEMAIS!
SEM PLANOS INFALÍVEIS, NÃO! ACABEI DE BOLAR ***OUTLO***!
ESSE ERA O MEU MEDO!


VEM COMIGO!
TENHO ESCOLHA?
ÓBVIO QUE NÃO!
OLHA ALI A DENTUÇA BLINCANDO COM A MAGALI! ELA ESTÁ DISTLAÍDA!
O NOSSO ALVO ESTÁ DESPLOTEGIDO!
VOCÊ VAI LÁ DE FININHO E PEGA O SANSÃO!
EU? POR QUE NÃO VAI VOCÊ?
POLQUE EU VOU VIGIAR, OLA!
NEGATIVO! DESTA VEZ, VOCÊ PEGA E EU VIGIO!
TÁ BOM, CLIATULA COM-PLICADA!
ENTÃO, CONTINU-ANDO...
...EU VOU DE FININHO E PEGO O SANSÃO, ENQUANTO VOCÊ VIGIA!

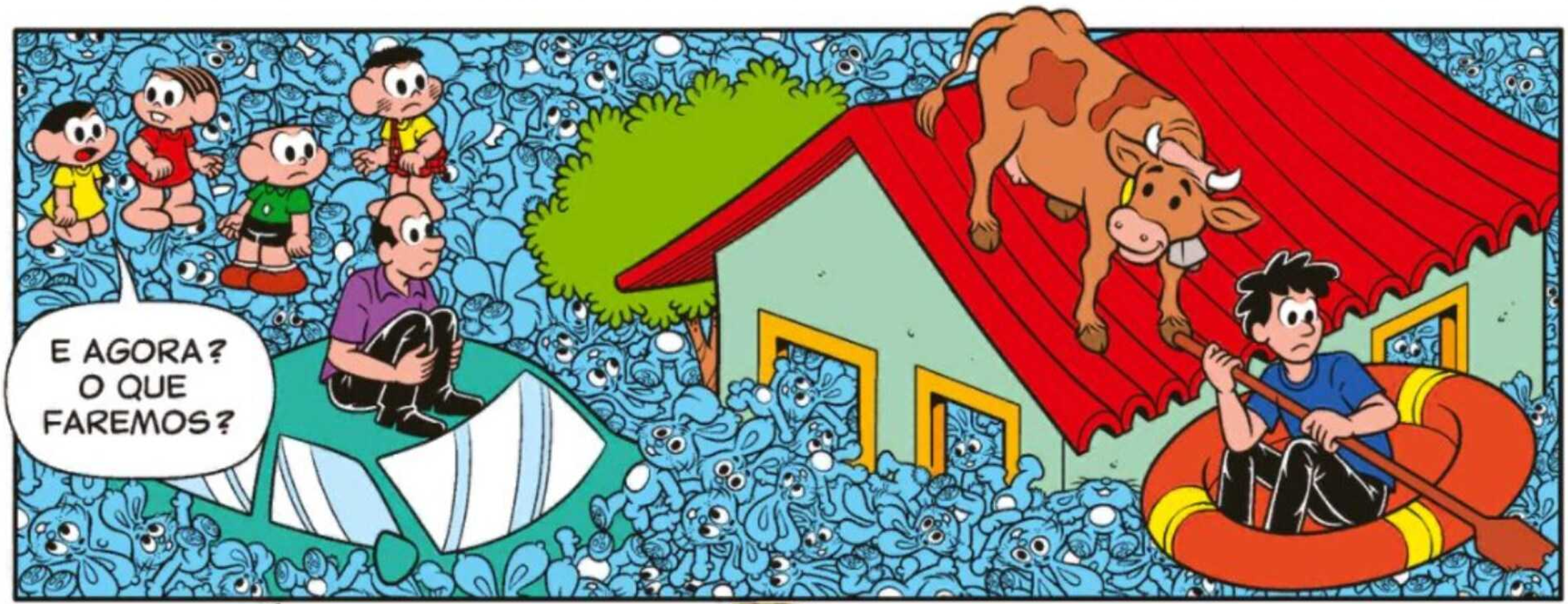
E DEPOOOIS?
DEPOIS A GENTE SAI COLENDO, UÉ!
BELEZA DE PLANO!
OBLIGADO!
NÃO FOI ELOGIO!
AMIGA, O QUE VOCÊ VAI FAZER DEPOIS DO ALMOÇO?
AI, AMIGA... SÃO TANTAS COISAS!
ESTAVA PENSANDO EM IR AO CINEMA!
!
DEPOIS, PENSEI EM DAR UM PULO NA EMPRESA!
PENSEI TAMBÉM EM...
O QUE FOI, MAGALI? CANSOU DE BRINCAR?
NÃO! É QUE O CEBOLINHA...
O QUE TEM O CEBOLINHA?

CEBOLINHA!!
COLE, CASCÃO! DEU LUIM!
EU SABIA! EU SABIA!
VOLTA AQUI COM O MEU COELHINHO!
LARGA O SANSÃO, CARECA!
DESISTE ENQUANTO É TEMPO!
NUNCA! ENQUANTO HÁ VIDA, HÁ ESPELANÇA!
EPA! QUE MAGIA É ESSA?
COMEÇOU A BRILHAR!
O QUE FIZERAM COM O MEU SANSÃO?
AAAH!!
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP

FRANJINHA!!
O QUE FOI, GENTE?
É UMA EMER-GÊNCIA!
O QUANTO O SANSÃO JÁ SE MULTIPLICOU?
ZAP
UM MONTÃO, FRANJINHA!
É SÓ DAR UMA OLHADINHA LÁ FORA!
ZAP
ZAP
HI! HI! HI! HÔ! HÔ! HÔ! HÁ! HÁ! HÁ!
QUE MALAVILHA!!
ZAP
ZAP
ZAP
BEM... JÁ SEI O QUE ACONTECEU!


PARA QUE HAJA UM TELETRANSPORTE, EU PRECISO DE DUAS MÁQUINAS!
UMA PARA O PONTO DE PARTIDA E OUTRA PARA A CHEGADA!
1
2
COMO EU SÓ CONSTRUÍ A PRIMEIRA...
ZAP
...A MINHA MÁQUINA VIROU UMA ESPÉCIE DE PORTAL!
COM VIAGEM SÓ DE IDA!
ZAP
O SANSÃO PODE ESTAR EM OUTRA DIMENSÃO!
MESMO ASSIM, A MÁQUINA ESTÁ TENTANDO TRAZÊ-LO DE VOLTA!
MAS ALGO ESTÁ IMPEDINDO! ISSO ESTÁ GERANDO AS CÓPIAS!
TEM COMO FAZER PARAR?
PALAR PLA QUÊ? ISSO ESTÁ DIVELTIDO DEMAIS!
CEBOLINHA, QUER PARAR DE DAR NÓS NO SANSÃO?

OPS!
PUF
EI, O COELHINHO SUMIU! O QUE VOCÊ FEZ, CEBOLINHA?
NADA! SÓ PEGUEI UM SANSÃO...
...E DEI UM NÓ NAS OLELHAS DELE! ASSIM!
AHÁ! JÁ SEI! AS CÓPIAS SÃO INSTÁVEIS!
PUF
OS NÓS ABALAM AS SUAS MOLÉCULAS, FAZENDO COM QUE DESAPAREÇAM!
TÔ BOIANDO NESSE PAPO CIENTÍFICO!
IMAGINA OS LEITORES!
AGOLA, DAR NÓS TÁ LIBELADO?
EXATAMENTE, PEQUENO PADAUÃ!
NÃO GOSTEI MUITO DESSA PARTE!
UHUUUU!!



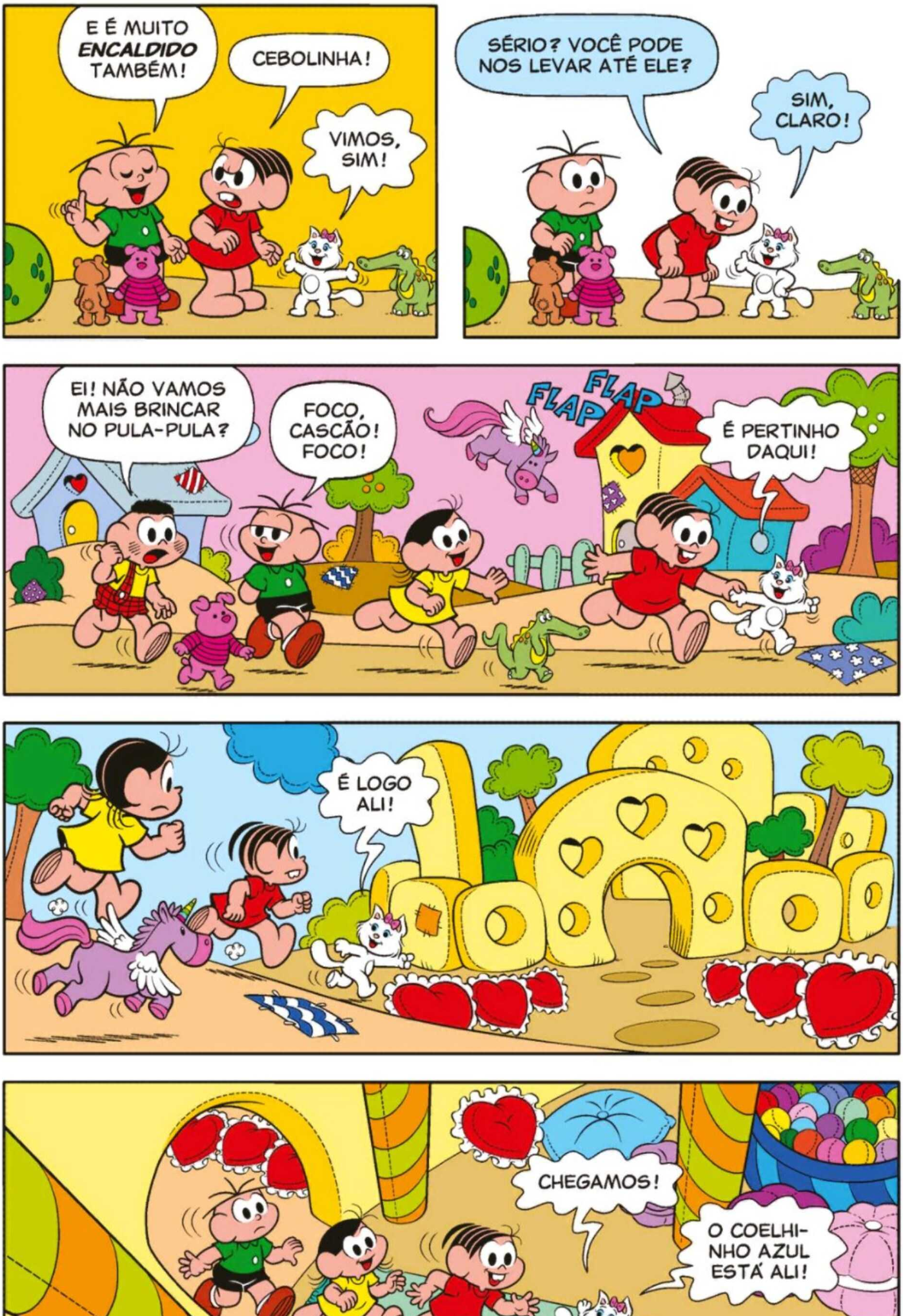
PARTE 2

O COELHINHO AZUL NA TERRA DA PELUCIALÂNDIA

CLARO QUE VAI! CONFIEM EM MIM!
É AÍ QUE *MOLA* O *PELIGO*!
A MÁQUINA ESTÁ PRONTA! PODEM IR!
PRA VOLTAR, BASTA SEGURAR O SANSÃO!
PARTIU SALVAR O SANSÃO!
ZÓÓING
AAAAAHH!
AAAAHH!!
CAPLOF

ONDE VIEMOS PALAR?
NÃO ESTÁ VENDO, CARECA?
ISTO AQUI É UM IMENSO...
...PULA-PULA!
ÊÊÊÊÊ!!
UHUUUU!!
TOÍM
TOÍM
TOÍM
TOÍM
HÃ?!
!
MAGALI! OLHA QUANTOS BICHINHOS DE PELÚCIA!
AWWN! QUE FOFUCHOS!

AWNN! QUERO TODOS!
QUE CUTI-CUTIS!
OBRIGADA!
AAAHH! A GATINHA FALOU!
É CLARO QUE FALEI!
AQUI EM PELUCIALÂNDIA, TODOS NÓS FALAMOS!
ESTOU TÃO FELIZ!
VOCÊ PRECISA ME AMAR!
ME DÁ UM ABRAÇO?
AI, QUE TUDO! SÃO AINDA MAIS FOFINHOS FALANDO!
QUER SER MINHA AMIGA?
BRINCA COMIGO?
ER...VOCÊS VIRAM UM COE-LHINHO AZUL POR AQUI?
ELE É DO SEU TAMANHO, TEM UMAS ORELHONAS...
FLAP
FLAP
FLAP
HI! HI! HI!


E É MUITO *ENCALDIDO* TAMBÉM!
CEBOLINHA!
VIMOS, SIM!
SÉRIO? VOCÊ PODE NOS LEVAR ATÉ ELE?
SIM, CLARO!
EI! NÃO VAMOS MAIS BRINCAR NO PULA-PULA?
FOCO, CASCÃO! FOCO!
FLAP FLAP
É PERTINHO DAQUI!
É LOGO ALI!
CHEGAMOS!
O COELHI-NHO AZUL ESTÁ ALI!

MEU SANSÃO!!
QUE SAUDADE!
VENHAM! ME AJUDEM A TIRAR O SANSÃO DESSA MÁQUINA!
COMO ASSIM?
PENSEI QUE TIVESSEM VINDO BRINCAR COM A GENTE!
NÃO FALARAM NADA SOBRE LEVAR O AZULZITO!
QUE AZULZITO?
O NOSSO NOVO AMIGO QUE CAIU DO CÉU!

"PENSAMOS QUE O AZULZITO TINHA VINDO TRAZER NOVAS BRINCADEIRAS!"
"MAS ALGO ESTAVA ERRADO! ELE NÃO FALAVA NADA!"
"ENTÃO, O TROUXEMOS PARA A GRANDE CAIXA MÁGICA..."
...E ESTAMOS ESPERANDO ELE GANHAR VIDA!
É POR ISSO QUE A MÁQUINA DO ***FLANJINHA*** NÃO CONSEGUE LEVAR O SANSÃO DE VOLTA!
NÃO QUERO NEM SABER! VOU LEVAR O SANSÃO E PRONTO!
NÃO VAI, NÃO!
PELUCIANOS! LEVEM ESSES CHATOS DAQUI!
ELES QUEREM TIRAR O AZULZITO DE PELUCIALÂNDIA!

EM QUE BELA ENCLENCA NOS METEMOS!
PRECISAMOS SAIR DAQUI!
O SANSÃO NÃO PODE FICAR AQUI POR MAIS TEMPO!
CALMA, MÔNICA! VOU BOLAR UM PLANO DE FUGA!
AQUI ATÉ QUE É CONFORTÁVEL!
PENSA, CEBOLINHA! PENSA!
PODEMOS GLITAR PLA CHAMAR A ATENÇÃO DAS "PELÚCIAS"! DEPOIS...
HUM...
OU PODEMOS DESCOSTURAR AS BARRAS DA CELA!
!

NISSO...
A BARRA TÁ LIMPA!
NEM SINAL DAS "PELÚCIAS"!
VAMOS!
AI, GENTE! O QUE EU FAÇO?
SOU PÉSSIMA NESTA MÁQUINA!
DEIXE COM UM PROFISSIONAL! HÊ! HÊ! HÊ!
CLAC
VUP
VAI, CASCÃO!
MUITA CALMA NESSA HORA!

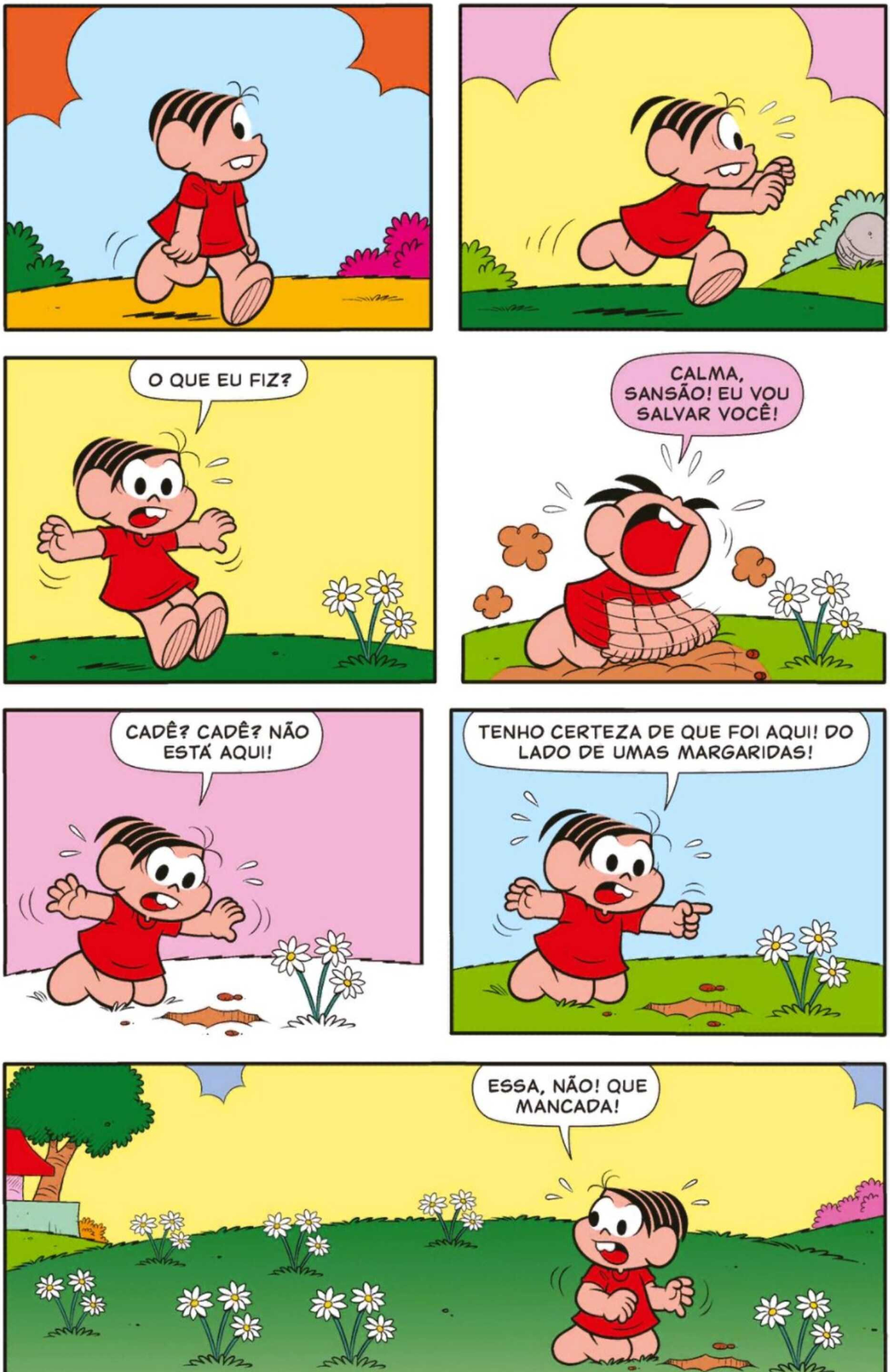
ZUP
AGORA!
PAF
CLAC
SANSÃO!!
VUP
CONSEGUIMOS!!
ELES ESTÃO AQUI!
O QUÊ?! ORA, SEU... SEU...
...SEU TRAÍRA FOFUCHO!
VAMOS DAR O FORA DAQUI!
QUANTO TEMPO ATÉ A MÁQUINA DO *FLANJINHA* NOS LEVAR DE VOLTA?
VOCÊ PRECISA ME AMAR!
BRINCA COMIGO?
ME DÁ UM ABRAÇO?
QUER SER MINHA AMIGA?

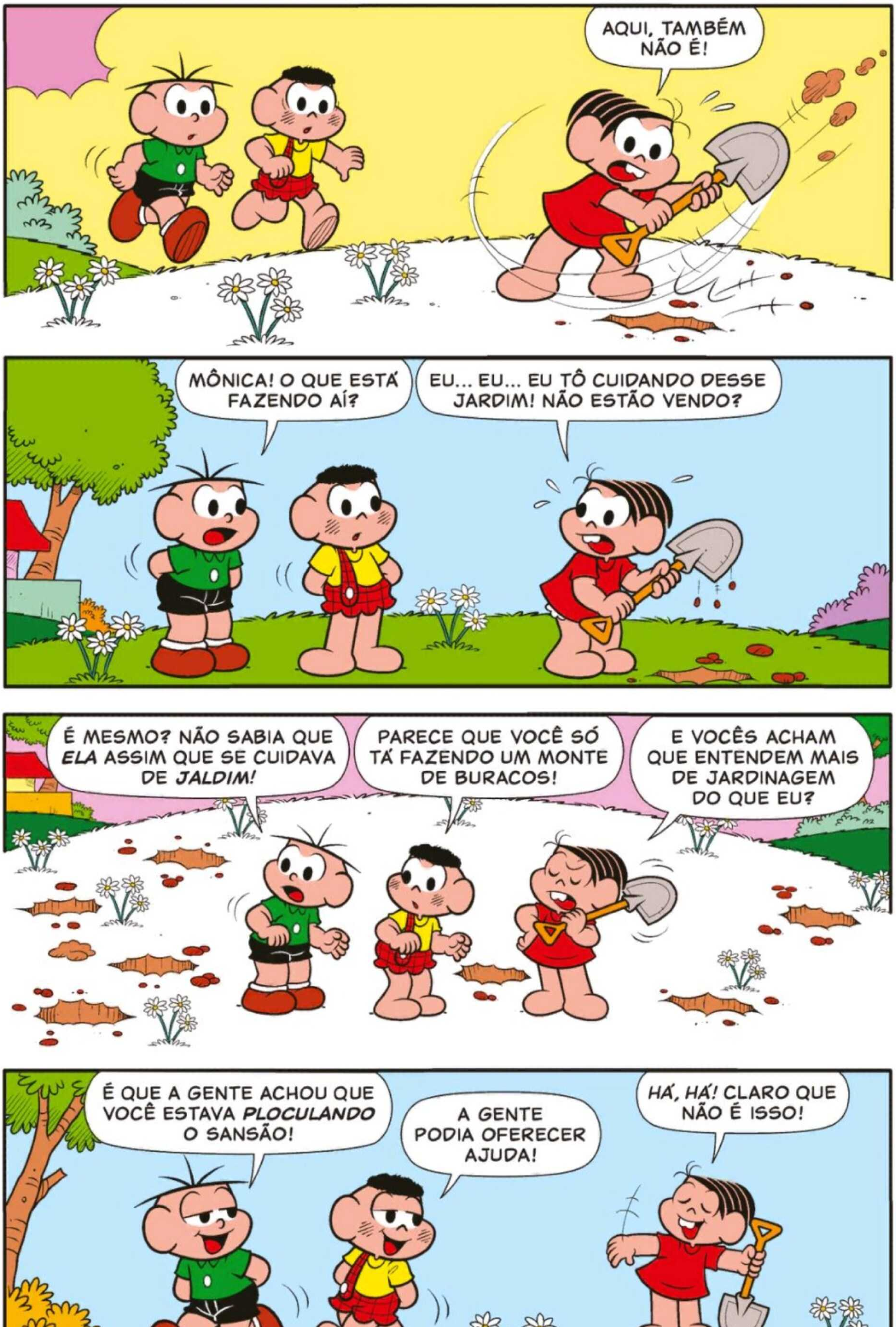
ZÓÓING
AGORINHA MESMO!
VOLTAMOS!
UFA!
PRONTO! DESLIGUEI A MÁQUINA!
FRANJINHA, AS CÓPIAS DO SANSÃO NÃO SUMIRAM!
POR QUÊ? TROUXEMOS O ORIGINAL!
VOCÊ SABE O QUE AINDA PRECISA SER FEITO!
SÉRIO MESMO, FRANJINHA? AAHHH...
PEGA, CEBOLINHA! NÃO QUERO NEM VER!
DEIXA COMIGO!
HÊ! HÊ! HÊ!
ZUP
ZAP

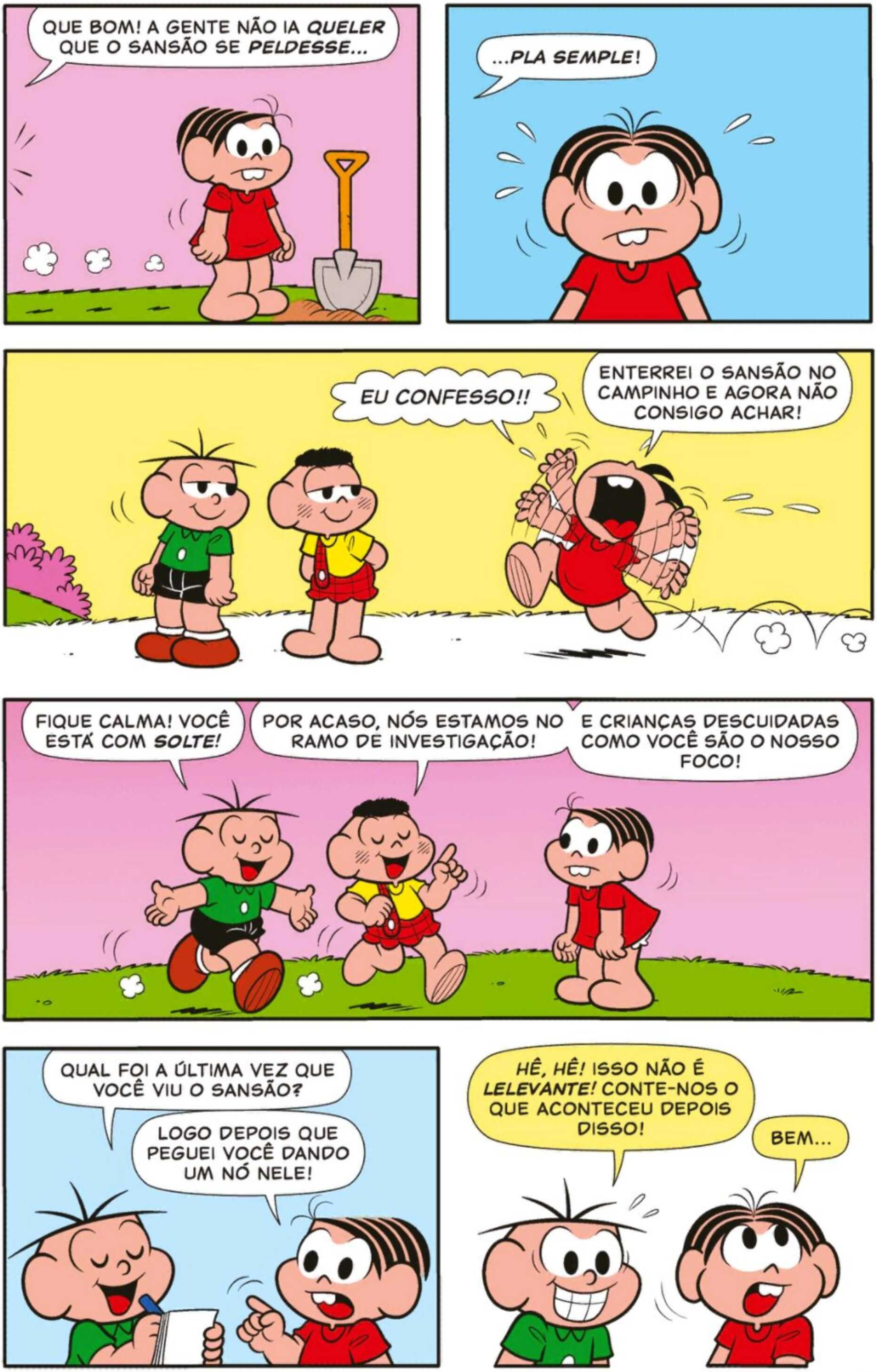
DEU CERTO! AS CÓPIAS SUMIRAM!
TUDO VOLTOU AO NORMAL!
AGORA JÁ PODE ME DEVOLVER O SANSÃO, CEBOLINHA!
CEBOLINHA! QUER DEVOLVER O MEU COELHINHO, FAZ FAVOR?
O QUÊ?! QUANTOS NÓS!!
CEBOLINHA!!
HÊ! HÊ! HÊ!
É... TUDO VOLTOU AO NORMAL!
FIM

Mônica em SE FOR SEU, VAI VOLTAR
ROTEIRO: EDSON L. ITABORAHY
DESENHO: RICARDO ROÁSIO
ARTE-FINAL: CRISTIANE COLHEADO
LETRAS: DANILO BATISTA
HÊ, HÊ, HÊ!
MSP0820/MN064-02
CEBOLINHA!!
MÔNICA? NÃO É O QUE *PALECE*!
NÃO? PORQUE PARECE QUE VOCÊ ESTÁ DANDO UM NÓ NO MEU COELHINHO!
HUM...
ENTÃO, É O QUE *PALECE* MESMO!
VOCÊ NÃO TOMA JEITO!

EU NÃO POSSO ME DESCUIDAR UM MINUTO...
DEVE TER ALGUM LUGAR ONDE EU POSSA DEIXAR O SANSÃO EM SEGURANÇA!
DEPOIS...
AGORA, VOCÊS NÃO ME PERTURBAM MAIS!
ESCONDI O SANSÃO NUM LUGAR QUE VOCÊS NEM IMAGINAM!
É MESMO? *ESPELO* QUE NÃO TENHA *ENTELADO* ELE NO CAMPINHO!
SENÃO, VAI FICAR CHEIO DE MINHOCAS!
E LESMAS...
...PULGÕES, CARRAPATOS, LAGARTAS, BESOUROS CASCUDOS...
ORA! É CLARO QUE EU NÃO ENTERREI ELE! ISSO SERIA MUITO ÓBVIO!


O QUE EU FIZ?
CALMA, SANSÃO! EU VOU SALVAR VOCÊ!
CADÊ? CADÊ? NÃO ESTÁ AQUI!
TENHO CERTEZA DE QUE FOI AQUI! DO LADO DE UMAS MARGARIDAS!
ESSA, NÃO! QUE MANCADA!


AQUI, TAMBÉM NÃO É!
MÔNICA! O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ?
EU... EU... EU TÔ CUIDANDO DESSE JARDIM! NÃO ESTÃO VENDO?
É MESMO? NÃO SABIA QUE *ELA* ASSIM QUE SE CUIDAVA DE *JALDIM!*
PARECE QUE VOCÊ SÓ TÁ FAZENDO UM MONTE DE BURACOS!
E VOCÊS ACHAM QUE ENTENDEM MAIS DE JARDINAGEM DO QUE EU?
É QUE A GENTE ACHOU QUE VOCÊ ESTAVA *PLOCULANDO* O SANSÃO!
A GENTE PODIA OFERECER AJUDA!
HÁ, HÁ! CLARO QUE NÃO É ISSO!



QUE BOM! A GENTE NÃO IA *QUELER* QUE O SANSÃO SE *PELDESSE*...
...*PLA SEMPLE*!
EU CONFESSO!!
ENTERREI O SANSÃO NO CAMPINHO E AGORA NÃO CONSIGO ACHAR!
FIQUE CALMA! VOCÊ ESTÁ COM *SOLTE*!
POR ACASO, NÓS ESTAMOS NO RAMO DE INVESTIGAÇÃO!
E CRIANÇAS DESCUIDADAS COMO VOCÊ SÃO O NOSSO FOCO!
QUAL FOI A ÚLTIMA VEZ QUE VOCÊ VIU O SANSÃO?
LOGO DEPOIS QUE PEGUEI VOCÊ DANDO UM NÓ NELE!
HÊ, HÊ! ISSO NÃO É *LELEVANTE!* CONTE-NOS O QUE ACONTECEU DEPOIS DISSO!
BEM...

EU ENTERREI ELE PERTO DE UMAS MARGARIDAS!
HUM... *MALGALIDAS*! *SEMPLE* ELAS!
A COISA SE COMPLICA MUITO QUANDO HÁ UMA MARGARIDA ENVOLVIDA!
É? QUAL É O PROBLEMA COM AS MARGARIDAS?
NÃO SÃO CONFIÁVEIS!
POR QUÊ?
COMO VOCÊ DEVE SABER, SÃO FLORES QUE GOSTAM DE ÁGUA!
CLARO! COMO TODAS AS PLANTAS!
A ÁGUA FORMA UM CANAL ATRAVÉS DA TERRA QUE VAI DESCENDO, DESCENDO, ATÉ CHEGAR AO MAGMA!
MAGMA? QUEM É?
NÃO É QUEM! É O QUÊ! É A CAMADA VULCÂNICA NO *CENTLO* DA *TELA*...
...FORMADA DE FOGO E LAVA!

MAS SE ISSO ACONTECEU... MEU COELHINHO...
FOI *DESTLUÍDO! PULVELIZADO!*
ELIMINADO! TORRADO! EXTERMINADO!
É MELHOR SE *CONFOLMAR!*
COMO DIZEM, DEIXA IR! SE NÃO VOLTAR, É PORQUE NUNCA FOI SEU DE VERDADE!
ACONTECE QUE O SANSÃO SEMPRE FOI MEU!
CASCÃO, VOCÊ NÃO ESCONDEU *DILEITO?*
ESCONDI, MAS PARECE QUE O BIDU É BOM EM INVESTIGA-ÇÕES TAMBÉM!
EU ESTOU DISTRIBUINDO UMAS... COELHADAS... E ACHO QUE VOCÊS SÃO O MEU FOCO!
FOCO NÃO É ISSO, MÔNICA!
FIM

Tina em ME AJUDA

EU NÃO TENHO ROUPA PRA IR A ESSA FESTA! PRECISO COMPRAR URGENTEMENTE!
MAS VOCÊ ME DISSE QUE ACABOU DE TROCAR TODO O GUARDA-ROUPA!
É! SÓ QUE JÁ USEI TODOS OS **LOOKS**! NÃO QUERO REPETIR!
PIPA, VOCÊ TEM QUE APRENDER A SER MENOS CONSUMISTA! RECICLAR AS ROUPAS E DAR MAIS VALOR AO SEU DINHEIRO!
VOCÊ TEM RAZÃO, VOU REAPROVEITAR O QUE TENHO! MINHA CONTA ESTÁ NO VERMELHO!
ESTOU MUITO ORGULHOSA DE VOCÊ, PIPA! VOU ME ARRUMAR! ATÉ MAIS TARDE, BEIJOS!
BEIJOS!

TIVE UMA IDEIA...
GASTEI TANTO COM ELAS, QUE PRECISO FAZER VALER CADA CENTAVO!
VOU FAZER UM *UPCYCLING**, OU SEJA, VOU TRANSFORMAR ESTA PEÇA DE ROUPA VELHA EM OUTRO PRODUTO!
*REAPROVEITAMENTO DE OBJETOS E MATERIAIS PARA CRIAR NOVOS ITENS.

ESTE CASACO PODE VIRAR SACOLA, SAIA, BLUSA, CALÇA E MUITO MAIS!
VOU CORTAR ALI...
...COSTURAR AQUI...
UFA!
PERFEITO!

A FESTA DA SUZANA ESTÁ BOMBANDO!
PIPA!
PIPA, QUE *LOOK* INCRÍVEL!
SEJA BEM-VINDA, TINA!
OBRIGADA! EU SEGUI SUAS DICAS! *HÊ, HÊ!*
UAU! QUE *LOOK* MARAVILHOSO, PIPA! DE ONDE É?
DA MINHA IMAGINAÇÃO!
FIM

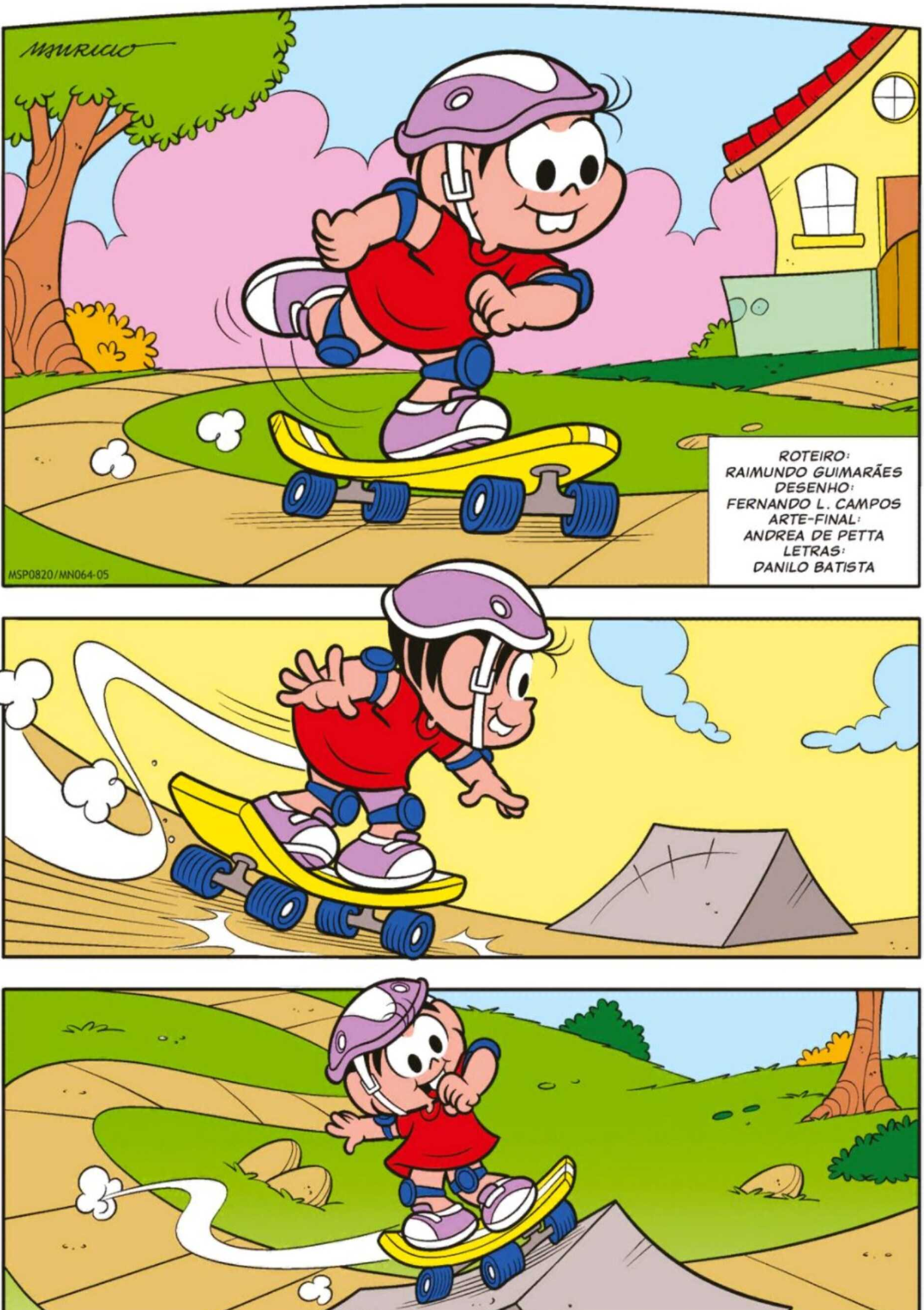
Milena em FILHOTINHOS PERDIDOS

UM CACHORRINHO!
SERÁ QUE ELE TAMBÉM SE PERDEU?
O QUE EU FAÇO?
MILENAAA!!
O QUE FOI, BINHO?
EU ACHEI UM CACHORRINHO PERDIDO!
ONDE?
ER...
CHEGA DE PASSEAR POR HOJE, ROMÃO!
ERA AQUELE?
SIM!
BOM, DEIXA EU VOLTAR PRA DONA ROBERTA!
TÁ BOM!

MIAUUU!
OWNN! QUE BONITINHO!
PELO JEITO, VOCÊ ESTÁ PERDIDO!
MILENAAA!!
TÔ AQUI!
OLHA O QUE ACHEI PER...
MIAAUUU!
...DIDO!
HUNF!

PROCURE TER CERTEZA, MANINHO!
TÁ BOM!
ESTÃO TODOS COM SEUS DONOS!
BEM BONI-TINHOS E...
ER...
...ACHO QUE NÃO CONHEÇO ESTA RUA!
MILENAAA!!
...
DESTA VEZ, REAL-MENTE TINHA UM FILHOTE PERDIDO!
FIM

Mônica em SKATISTA



MÔNICA, *PLOMETO* QUE NÃO PEGO MAIS O SEU COELHINHO!
MAS DEVOLVE O MEU *SKATE*!
PERAÍ! SÓ MAIS UMAS VOLTINHAS!
FIM

MARINA em

MEU ARTISTA PREDILETO

GOSTARIA DE CONHECER PESSOAL-MENTE TODOS ESSES ARTISTAS...
MAS CONHEÇO UM ARTISTA QUE PODE ESTAR O TEMPO TODO POR PERTO...
FIM

Cebolinha e Mônica em

COM UM BICHO EM CASA

ENTÃO, ENTRA E TIRA AQUELE BICHO DA MINHA CASA!
CALMA! QUE BICHO É?
UMA ABELHA! ELA ENTROU PELA JANELA!
MAS VOCÊ NÃO TEM MEDO DE ABELHAS!
ACONTECE QUE ESSA É ENORME!
SEI!
CALAMBA!
?
TUM
TEM LAZÃO, MÔNICA! AQUELA ABELHA É ENOLME!

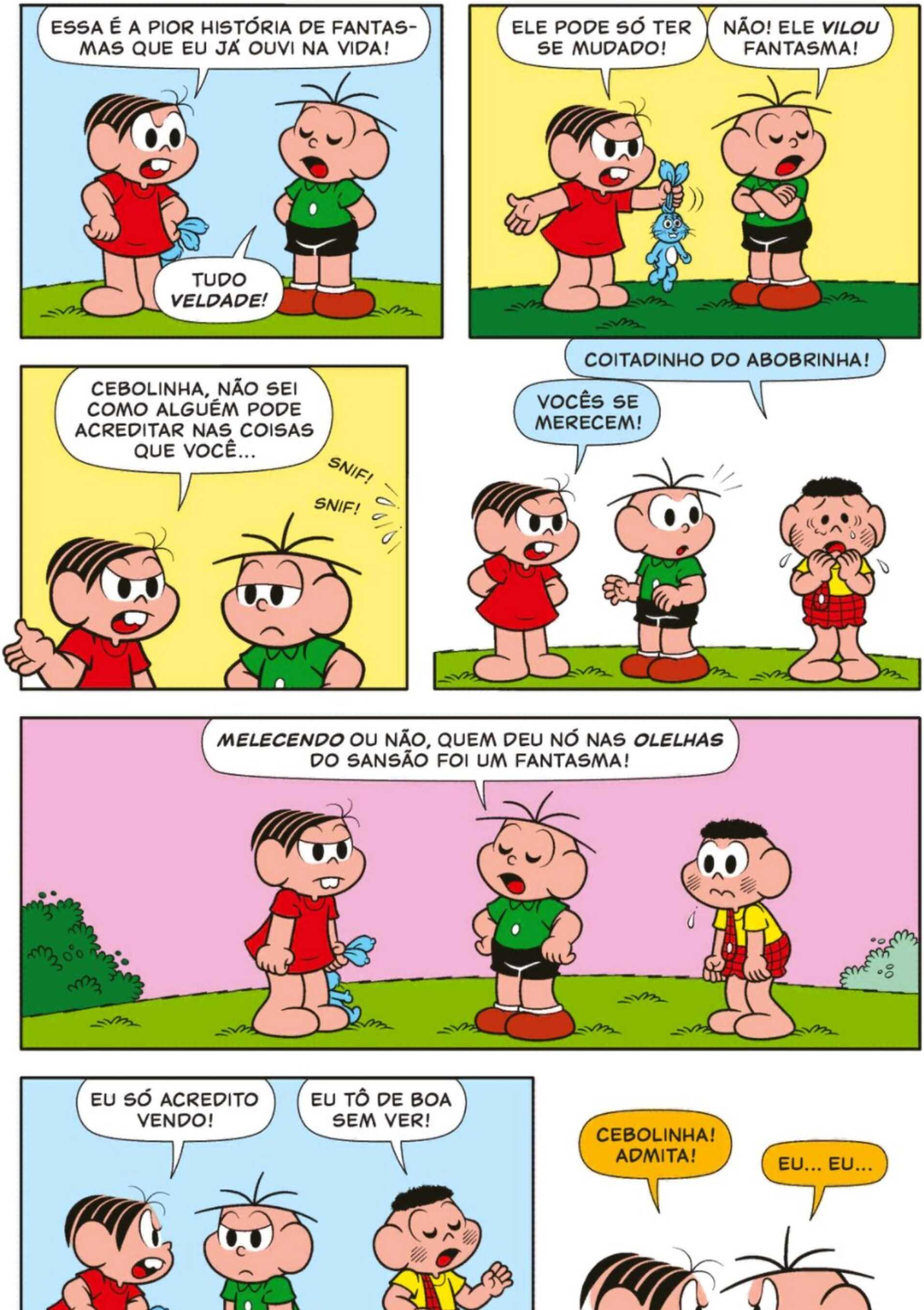
EU JÁ VOLTO!
?
PLONTO! AGOLA ESTOU PLEPALADO!
!
BOA SORTE!
?
TUM
VUP
POF
TOF
TUM

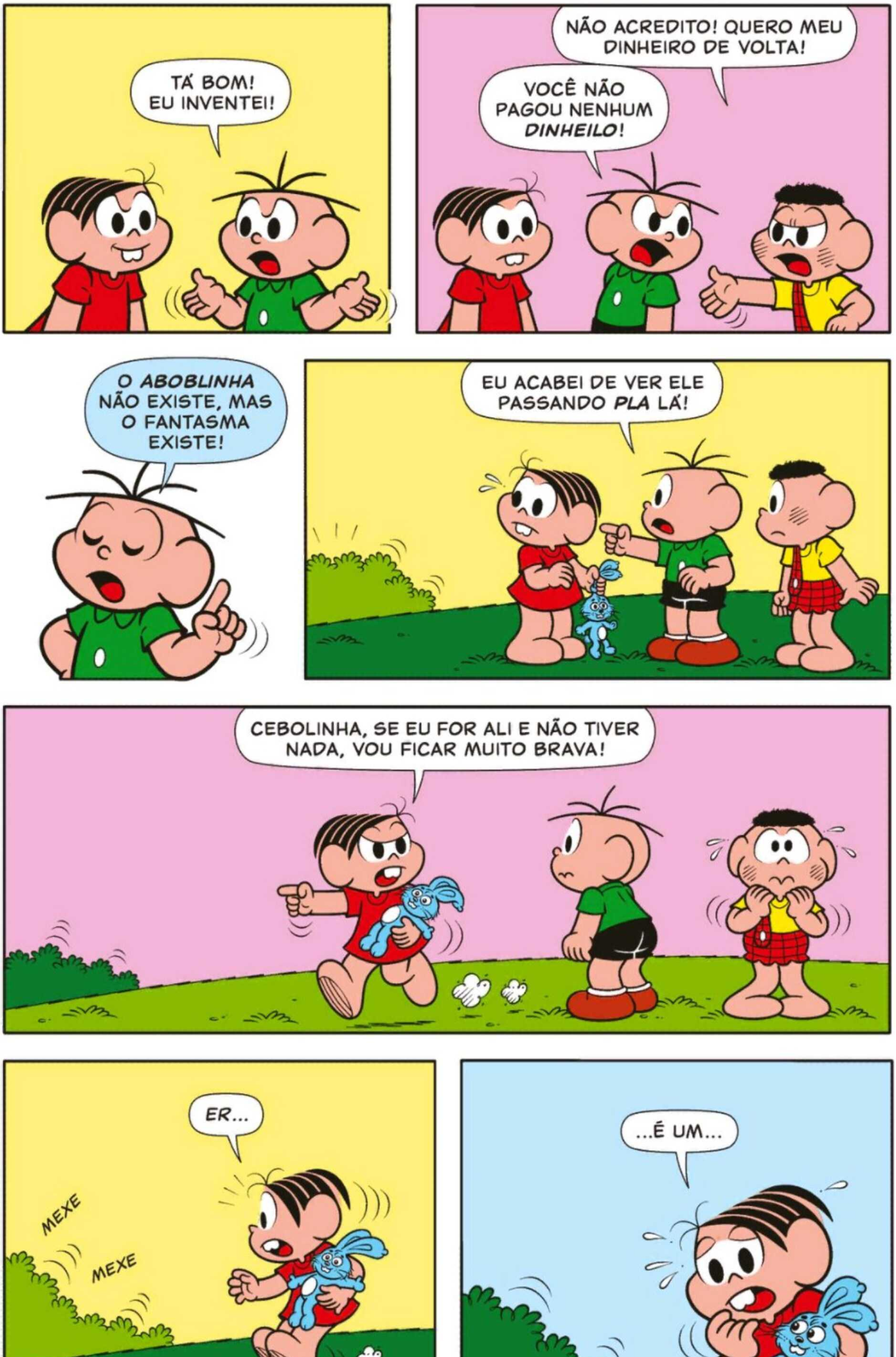
?
CONSEGUI!
AGOLA VOU SOLTAR ELA!
!
PLOBLEMA LESOLVIDO!
QUE BOM!
VOCÊ PODE ME DAR UM COPO DE ÁGUA, POR FAVOR?
CLARO!
NOSSA! QUE BAGUNÇA!
O QUE ACONTECEU, MÔNICA?
É QUE UM CEBOLINHA ENTROU EM CASA!
FIM

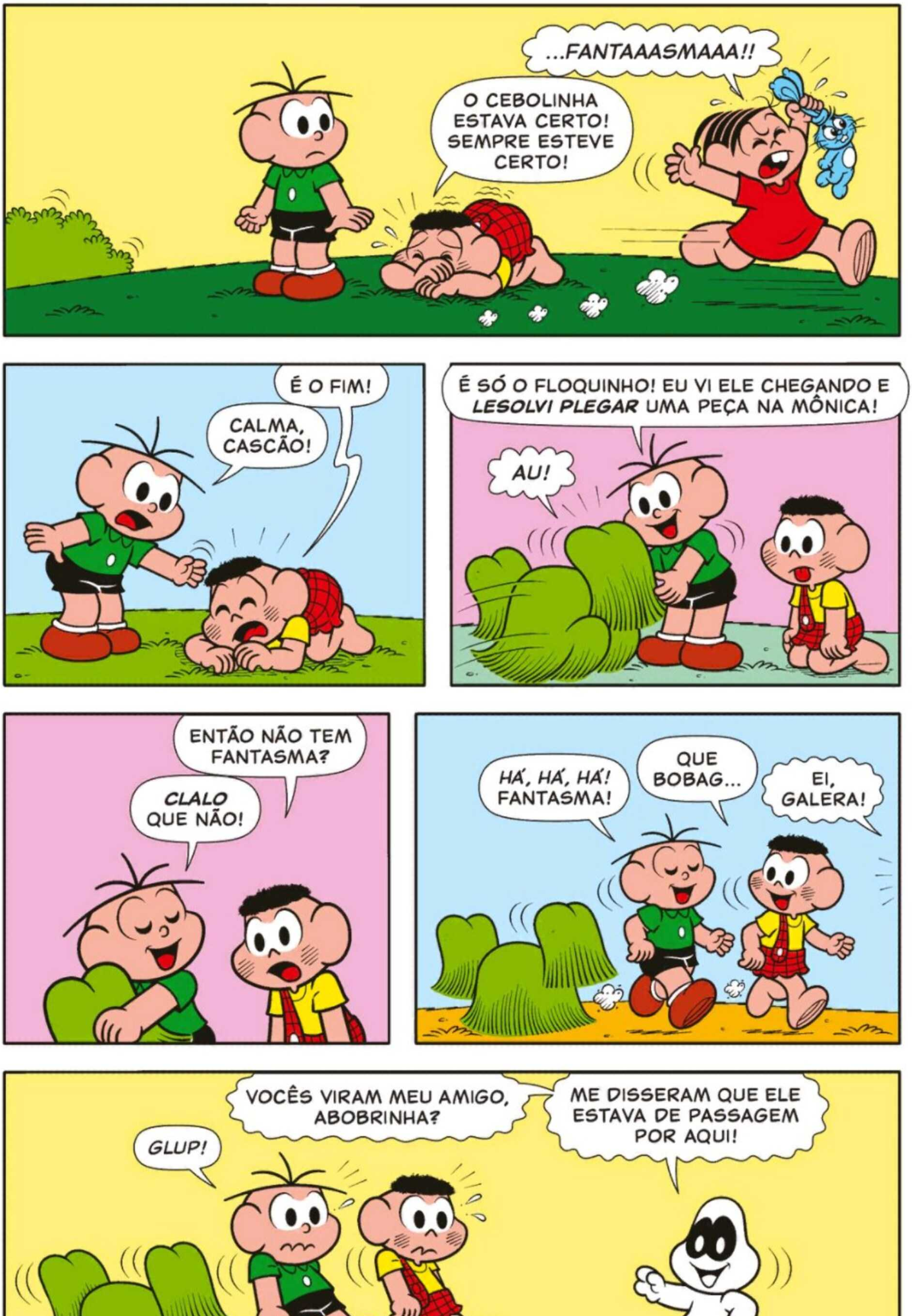
TURMA DA MÔNICA em ABOBRINHA
MAURICIO
ROTEIRO: REBECA PRADO
DESENHO: OLGA M. OGASAWARA
ARTE-FINAL: LILIAN A. ALMEIDA
LETRAS: DANILO BATISTA
CEBOLINHA!
AJA NATURALMENTE, CEBOLINHA!
MSP0820/MN064-08
SIM, MINHA BELA DAMA!
É DIFÍCIL!
VOCÊ DEU NÓS NAS ORELHAS DO MEU SANSÃO!
EU JAMAIS *FALIA* ISSO!
QUEM FOI, ENTÃO?
EU NÃO *QUELIA* FAZER UMA CENA, MAS NO CAMPINHO TEM UM...
...FANTASMA!

ME POUPE, CEBOLINHA!
SÉLIO!
NÃO É, CASCÃO?
É TUDO MENTIRA!
CASCÃO!
É TUDO VERDADE!
ME CONTA DIREITO, ENTÃO!
DESCULPA, FIQUEI CONFUSO!
NÃO VOU CONTAR! DEPOIS, VOCÊ FICA COM MEDO E A CULPA VAI SER MINHA!
ENTÃO VOU CONSIDERAR VOCÊ CULPADO!
IHHH!
CASCÃO! VOCÊ ESTÁ DE QUAL LADO?
DO MEU!
ESTOU ESPERANDO!
TÁ BOM, TÁ BOM! EU CONTO!
"ELA UMA VEZ UM MENINO CHAMADO ABOBLINHA!"

HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
O QUE FOI AGOLA?
"ABOBLINHA"...
VOCÊ QUER OU NÃO OUVIR?
DESCULPA! EU QUERO, SIM!
BOM, CONTI-NUANDO...
"ABOBLINHA ELA UM MENINO LINDO E ALEGLE, QUE ADOLAVA MOLAR NO LIMOEILO!"
"UM DIA, ELE FOI BLINCAR DE FAZER CALINHO NO GAMBÁ DE PELÚCIA DA MONIQUE, UMA MENINA QUE MOLAVA AQUI NA LUA!"
"APESAR DO AMOR DELE PELO GAMBÁ, A MONIQUE FICOU BLAVA!"
"ABOBLINHA FICOU TÃO TLISTE QUE FOI EMBOLA E NUNCA MAIS VOLTOU! E AÍ ELE VILOU UM FANTASMA!"
POBLEZINHO!


ESSA É A PIOR HISTÓRIA DE FANTASMAS QUE EU JÁ OUVI NA VIDA!
TUDO *VELDADE!*
ELE PODE SÓ TER SE MUDADO!
NÃO! ELE *VILOU* FANTASMA!
CEBOLINHA, NÃO SEI COMO ALGUÉM PODE ACREDITAR NAS COISAS QUE VOCÊ...
SNIF!
SNIF!
COITADINHO DO ABOBRINHA!
VOCÊS SE MERECEM!
MELECENDO OU NÃO, QUEM DEU NÓ NAS *OLELHAS* DO SANSÃO FOI UM FANTASMA!
EU SÓ ACREDITO VENDO!
EU TÔ DE BOA SEM VER!
CEBOLINHA! ADMITA!
EU... EU...


TÁ BOM!
EU INVENTEI!
NÃO ACREDITO! QUERO MEU DINHEIRO DE VOLTA!
VOCÊ NÃO PAGOU NENHUM *DINHEILO*!
O *ABOBLINHA* NÃO EXISTE, MAS O FANTASMA EXISTE!
EU ACABEI DE VER ELE PASSANDO *PLA* LÁ!
CEBOLINHA, SE EU FOR ALI E NÃO TIVER NADA, VOU FICAR MUITO BRAVA!
ER...
MEXE
MEXE
...É UM...


...FANTAAASMAAA!!
O CEBOLINHA ESTAVA CERTO! SEMPRE ESTEVE CERTO!
É O FIM!
CALMA, CASCÃO!
É SÓ O FLOQUINHO! EU VI ELE CHEGANDO E *LESOLVI PLEGAR* UMA PEÇA NA MÔNICA!
AU!
ENTÃO NÃO TEM FANTASMA?
CLALO QUE NÃO!
HÁ, HÁ, HÁ! FANTASMA!
QUE BOBAG...
EI, GALERA!
VOCÊS VIRAM MEU AMIGO, ABOBRINHA?
ME DISSERAM QUE ELE ESTAVA DE PASSAGEM POR AQUI!
GLUP!
FIM

PITECO em
OS EXPERIENTES EM AÇÃO
MSP0820/MN064-09
QUE CARA É ESSA, BRIK?
NÃO ESTÁ GOSTANDO DE SAIR PARA APRENDER A CAÇAR COM A GENTE?
MAURICIO
ROTEIRO: EDDE WAGNER
DESENHO: CARLOS A. PEREIRA
ARTE-FINAL: KAZUO YAMASSAKE
LETRAS: CARLOS KINA
MAIS OU MENOS, PITECO!
É QUE AINDA NÃO ACONTECEU NADA!
MAS VOCÊ VAI SE SURPREENDER!
ACONTECEM COISAS O TEMPO TODO!
E NÃO SE PREOCUPE! VOCÊ ESTÁ EM MÃOS EXPERIENTES!

OPA!
CALMA! EU SEMPRE TENHO UMA SOLUÇÃO PARA SITUAÇÕES COMO ESTA!
OLHEM E APRENDAM COM QUEM SABE!
ESTÃO ESPERANDO O QUÊ?
PRECISO DE AJUDA COM ESTE TRONCO!
VLAM

VIU SÓ, RAPAZINHO?
UMA SOLUÇÃO BEM SIMPLES QUE A EXPERIÊNCIA NOS TRAZ!
CREEC
CRÁS
OLHA... EU ESTOU COMEÇANDO A GOSTAR MUITO!
AGORA É A MINHA VEZ!
POSSO FALAR?
EU SEI COMO RESOLVER A SITUAÇÃO!
NADA DISSO, GAROTO! DEIXE TUDO COM OS ADULTOS!

É SÓ PEGAR UMA PEDRA COM PONTA E AMARRAR EM UM GALHO!
ENTÃO, AMARRO UM CIPÓ DO OUTRO LADO DO GALHO E...
ZUP
...PRONTO!!
AGORA, SIGAM-ME!
CLAC

UFA! ESSA FOI POR POUCO!
AGORA, EU POSSO FINALMENTE DIZER COMO RESOLVER ISSO?
CALMA AÍ, GAROTO!
DÊ UMA ÚLTIMA CHANCE PARA ESTES BRAVOS CAÇADORES!
APRENDA COMO EU USO AS FOLHAS...
...COMO ASAS!
AGORA, CHEGAR AO OUTRO LADO É MOLEZINHA!
ZUUMMM

FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
TÓING
EITA! UMA RAJADA DE VENTO CONTRA!
VUUUSHH
CAPLOF
ENTÃO... AGORA, EU POSSO FALAR, NÃO?

NA VERDADE, EU CONHEÇO BEM TODA ESSA REGIÃO!
ESPERO QUE O MOLEQUE NÃO FAÇA NENHUMA BESTEIRA!
NÃO, BRIK!! NÃO PULE!
NÃÃÃÃOOO!!
ZUP
ERA APENAS UM RIACHO QUE SECOU! ADULTOS "EXPERIENTES"...
FIM

Mônica em O QUE UMA CRIANÇA EDUCADA DEVERIA SABER

AMIGUINHOS QUERIDOS! O QUE ESTÁ ACONTECENDO POR AQUI?
DEVOLVE!
NÃO! É MEU!
ALGUÉM PODERIA ME ESCLARECER?
AH... OI, MÔNICA!
É! OI!
PROSSIGAM!
O CASCÃO NÃO MIM DÁ O MEU BLINQUEDO!
SEU, NADA! VOCÊ EMPRESTOU PRA MIM BRINCAR!
HUM... INTERESSANTE...
VIU, ELA CONCOLDA COMIGO!
CONCORDA COMIGO! ISSO, SIM!
DEVO DIZER QUE DISCORDO DOS DOIS!
HÃ?
REGRA 392: DIVIDA SEMPRE OS SEUS BRINQUEDOS COM OS SEUS AMIGOS!
ALÉM DISSO, "NÃO MIM DÁ" E "PRA MIM BRINCAR"... POR FAVOR!
ESPERAVA UM PORTUGUÊS MELHOR DE VOCÊS DOIS!

NOSSA! QUANTA SABEDOLIA E ELEGÂNCIA!
ELA É FIRME, PORÉM GENTIL!
O MOTIVO É A LEITURA DESTE LIVRO!
ELE SE CHAMA...
E AÍ, GALERINHA?
O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO?
HUNF!
MAGALI, REGRA 112: NÃO INTERROMPER QUEM FALA!
HÃ?
PERAÍ! VOCÊ ESTÁ LENDO "O QUE UMA CRIANÇA EDUCADA DEVERIA SABER"?
TÔ, SIM! NÃO É DEMAIS?

ISSO É TÃO MANEIRO!
QUER DIZER, ÓTIMAS NOTÍCIAS, AMIGA!
OBRIGADA!
TEM SIDO UM DELEITE ESTA CONVERSA!
MAS, AGORA, TENHO QUE ME DESPEDIR!
ADEUS!
E ASSIM...
JEREMIAS, REGRA 22! BONÉ, SÓ QUANDO SE PODE VER O CÉU!
DUDU, REGRA 912! RECUSAR ALIMENTO É UM DESAPONTA-MENTO!
GENTE! REGRA 293! QUANDO A FOFOCA É TAL, SÓ NOS CAUSA MAL!
XAVECO, REGRA 344! ESSA É A REGRA! AMARELO COM PRETO PODE ATÉ FICAR BREGA!
ENTÃO...
AI, AI... DE AMIGUINHO EM AMIGUINHO, EU TÔ FAZENDO DO BAIRRO UM LUGAR BEM MELHOR!

DEPOIS...
É COMO EU SEMPRE DIGO, DENISE!
REGRA 433: SÓ USA MUITO PENDURICALHO, SE FOR UM ESPANTALHO! ENTENDEU?
QUE BOM! DE NADA! TCHAUZINHO!
HUNF!
ESPANTALHO, É? EU NÃO TÔ ACREDITANDO NISSO!
CEBOLINHA, VOCÊ NÃO SABE O QUE ACONTECEU!
SEI, SIM! AS LEGLAS DO LIVLO DA MÔNICA!
ISSO! QUEM CONTOU PRA VOCÊ?
TODOS ESTAMOS SOFLENDO COM AS LEGLAS DO LIVLO DA MÔNICA!
BEM-VINDA AO GLUPO, DENISE!

A MÔNICA TÁ FAZENDO ISSO COM TODO MUNDO!
ELA E AQUELE LIVRO DE ETIQUETA! NINGUÉM TÁ A SALVO!
NO INÍCIO, ACHEI LEGAL, MAS AGORA TÁ UM POUCO DE MAIS!
GALELA! OLHA QUEM TÁ VINDO!
SAUDAÇÕES, AMIGOS! COMO VOCÊS ESTÃO SE SENTINDO?
ESTÃO MAIS FELIZES PORQUE EU ESTOU PONHANDO MAIS CULTURA NO GRUPO?
OPA!

NÃO... QUER DIZER...
EU NÃO QUIS DIZER PONHANDO!
VOCÊS QUE DEVEM TER OUVIDO ERRADO!
NÃO COMETERIA UM ERRO TÃO INFANTIL!
EU, CLARAMENTE, ESTAVA DIZENDO...
MÔNICA!
O QUE FOI, DENISE? HÊ, HÊ!
RELAXA, GAROTA!
ABAFA O CASO E SE JOGA!

RELAXAR?
É! VOCÊ ESTÁ LEVANDO ISSO MUITO A *SÉLIO*!
TÁ MESMO! E TÁ ATÉ SE ESQUECENDO DA REGRA *1*!
NOSSA! TINHA ME ESQUECIDO!
REGRA *1*, A REGRA DE OURO! TENHA NOS SEUS AMIGOS O SEU MAIOR TESOURO!
AI... DESCULPA, GENTE! EU EXAGEREI!
TRANQUILO, MONIQUINHA! QUE TAL UMA REGRA *393* PRA COMEMORAR?
SEMPRE QUE UM TEMPO SOBRAR, DÊ UM ABRAÇO DE URSO POLAR?
UMA DAS MINHAS REGRAS FAVORITAS!
FIM

ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS / DESENHO: SIDNEI L. SALUSTRE / ARTE-FINAL: JULIANA M. DE ASSIS / LETRAS: CARLOS KINA

Mônica©

Nº 64 - Agosto de 2020

PANINI COMICS

PANINI GROUP
Diretor de Publicação e Licenciamento: Marco M. Lupoi
Diretor de Publicações América Latina: Ivam Faria
Gerente de Publicações América Latina: Leonardo Raveggi

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

EDITORIAL
Editores: Tatiana Josefovich e Tiago P. Zanetic
Designer: Marcos R. Sacchi
Auxiliar Administrativo: Bruna Tiemi Okubo

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora de Marketing:** Virgínia Lima **Analista de Marketing:** Karina Yoshimi Cezar **Coordenadora de Negócios Digitais:** Juliana Avila **Coordenador de Inteligência Comercial:** Rodrigo Felipe Lucizano **Publicidade:** comercial@panini.com.br **Assessoria de Comunicação:** Ketchum - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias.
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora.**
Distribuída em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER

Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2020 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: agosto de 2020.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Daniela Gomes, Ivana Mello.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2020 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

FSC®
www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

530263301064